

Tu traditora

Villanescha

Orlande de Lassus

Source: Le XIVième livre ...de Chansons (R.de Lassus)---Anvers---T.Susato---1555.

Editor: André Vierendeels (08/08/13).

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Superius

Tu tra - di - to - ra m'hai puo - st'a sto co - re,

Tenor 1

Tu tra - di - to - ra m'hai puo - st'a sto co - re,

Tenor 2

Tu tra - di - to - ra m'hai puo - st'a sto co - re,

Bassus

Tu tra - di - to - ra m'hai puo - st'a sto co - re,

S

1)no fo - co - la - ro di fiam - ma'e di fo - co, e - mo, e - mo ca - naz - za,
2)et en - ce tan - ta bra - scia'e tan - to'ar - do - re, ch'u - no'a - ci - no, ch'u - no'a - ci -
3)e sen - to - ci quel - lo'a fi - no d'a - mo - re, che sem - pre a - tiz - za, che
4)pro - me - de - ci ti di - co'e non tar - da - re, ca non e co - sa da chiu

T 1

1)no fa - co - la - ro di fiam - ma'e di fo - co, e - mo, e - mo ca - naz - za, -
2)et en - ce tan - ta bra - scia'e tan - to'ar - do - re, ch'u - no'a - ci - no, ch'u - no'a - ci -
3)e sen - to - ci quel - lo'a fi - no d'a - mo - re, che sem - pre a tiz - za, che
4)pro - me - de - ci ti di - co'e non tar - da - re, ca non a co - sa de chiu

T 2

1)no fa - co - la - ro di fiam - ma'e di fo - co, e - mo, e - mo ca - naz - za,
2)et en - ce tan - ta bra - scia'e tan - to'ar - do - re, ch'u - no'a - ci - no, ch'u - no'a - ci -
3)e sen - to - ci quel - lo'a fi - no d'a - mo - re, che sem - pre a - tiz - za, che
4)pro - me - de - ci ti di - co'e non tar - da - re, ca non a co - sa de chiu

B

1)no fa - co - la - ro di fiam - ma'e di fo - co, e - mo, e - mo ca - naz - za,
2)et en - ce tan - ta bra - sca'e tan - to'ar - do - re, ch'u - no'a - ci - no, ch'u - no'a - ci -
3)e sen - to - ci quel - lo'a fi - no d'a - mo - re, che sem - pre a - tiz - za, che
4)pro - me - de - ci ti di - co'e non tar - da - re, ca non a co - sa de chiu

Tu traditora

2
6

S

e - mo ca-naz - za me la miet - t'in gio - co, e - mo, e - mo ca - naz -
no di mi-glio non ce ha luo - - - co,
sem - pre at - tiz - za co - me fos - se cuo - co,
com - por - ta - re, da chiu com - por - ta - re, far mi sen - za pro - po

T 1

8 e - mo ca-naz - za me la miet - t'in gio - co, e - mo, e - mo ca - naz -
no di mi-glio non ce ha luo - - - co.
sem - pre a - tiz - za co - me fos - - se cuo - co.
com - por - ta - re, da chiu com - por - - ta - re, far mi sen - za pro - po

T 2

8 e - mo ca-naz - za ma la miet - t'in gio - co, e - mo, e - mo ca - naz -
no di mi-glio non ce ha luo - - - co,
sem - pre a - tiz - za co - me fos - se cuo - co.
com - por - ta - re, da chiu ___ com - por - ta - re, far mi sen - za pro - po

B

e - mo ca-naz - za me la miet - t'in gio - co, e - mo, e - mo ca - naz -
no di mi-glio non ce ha luo - - - co,
sem - pre a - tiz - za co - me fos - - se cuo - co,
com - por - ta - re, da chiu com - por - - ta - re, far mi sen - za pro - po

9

S

za, e - mo ca-naz - za me la miet - t'in gio - - - co.
(4)si - to a - bru - scia - re, a - bru - scia - - - re.

T 1

8 za, e - mo ca-naz - za me la miet - - - t'in gio - co.
(4)si - to a bru - scia re, a - bru - scia - - - re.

T 2

8 za, e - mo ca-naz - za me la miet - t'in gio - co.
(4)si - to a bru - scia - re, a - bru - scia - - - re.

B

za, e - mo ca-naz - za me le miet - - - t'in gio - co.
(4)si - to a bru - scia - re, a - bru - scia - - - re.